

Ma Haijiao

(b.1990, Hebei province, China) studied from 2009 to 2016 at the China Academy of Art, where he gained a BA and then an MFA. He now lives and works in Beijing. His art practice has an enduring concern with the daily “routine” of life, and taking this as his starting point, he traces its logic to shape video narratives and other works.

Awards and nominations:

2019_EACA (East Asian Contemporary Art), Artist of the Year.(award)

2018_ as a finalist for the Huayu Youth Award of Art Sanya 2018.

2018_ as a finalist for the 10th Three Shadows Photography Award.

2017_2017 SAYA Embrace Project. (award)

2017_A021xPORSCHE Young Chinese Artist of the Year. (nominee)

2016_Gold award of graduation work, China Academy of Art.

2013_Bronze award of graduation work, China Academy of Art.

Education:

[Sep.2009 - Jun.2013]

Study at China Academy of Art, School of Inter Media Art, Experimental Image Studio. (Bachelor’s degree)

[Sep.2013 - Jun.2016]

Study “Contemporary China’s films and Video art” at China Academy of Art, School of Inter Media Art. (Master’s degree)

[Aug.2014 - Nov.2014]

Study at Oslo National Academy of the Arts, Norway. (Exchange student)

Program:

[Nov.2018 – Dec.2018]

Participated in artists’ residency program of Zarya Center for Contemporary Art, Vladivostok, Russia.

[Nov.2016 – Jan.2017]

Participated in artists’ residency program held by Gemeente of Amstelveen, Museum Jan van der Togt and Oooit Art Consultancy, Amsterdam, Netherlands.

[Aug.2015 – Nov.2015]

Transcultural Collaboration, International MA Semester Program in the Arts and Design based in Hong Kong & Zurich.

Solo Exhibition:

[Mar.2019], *Happy Valley II*, Discovery, Art Basel, Hong Kong.

[Dec.2018], *Invisible Shore*, Art Residence Space, ZARYA Center for Contemporary Art, Vladivostok.

[Mar.2018], *Happy Valley*, Tabula Rasa Gallery, Beijing.

[Mar.2017], *Message to the Future*, Canvas Contemporary Gallery, Amsterdam.

Group Exhibition list:

[Jul.2020], *When The World Has Changed*, Growing Space, Beijing.

[Jun.2020], *An Impulse to Turn*, Inside-Out Art Museum, Beijing.

[May.2020], *Tabula Rasa Vista*, Tabula Rasa Gallery, Beijing.

[Oct.2019], *Array: EACA 2019*, Gallery Baton, Seoul.

[Sep.2019], *SYMBIOSIS: The Intertextuality of Art and Poetry*, OCAT, Shengzhen.

[Sep.2019], *The Return of Guests: Selections from the PSA Collection*, Power Station of Art, Shanghai.

[Aug.2019], *Audiovisual Obstructions*, PPPP Space, Beijing.

[Jun.2019], *Annual Exhibition of SAYA Embrace Project*, Blue Roof Museum, Chengdu.

[Feb.2019], *IN RESIDENCE: From the Collection of Zarya Center for Contemporary Art*, Vladivostok.

[Jan.2019], *Disappearing Archives*, MOCUBE, Beijing.

[Dec.2018], *8102: On Reality*, OCAT, Shanghai.

[Dec.2018], *Condition*, Huayu Youth Award Finalist Exhibition, Huayu Art Center, Sanya.

[Sep.2018], *Troubled Intentions Ahead: Confusing Public and Private*, 3rd Beijing Photo Biennial, Beizhen, Liaoning.

[Sep.2018], *Der Zauber des Alltäglichen: 2018 Lyrik · Film*, The Purple Mountain Theater TPM, Nanjing.

[Aug.2018], *Reconnect · Renovate*, PHOENIX SEEWELL International Art Center, Fuzhou.

[Jul.2018], *July in Berlin*, Migrant Bird Space, Berlin.

[Mar.2018], *Interlink*, 10th Three Shadows Photography Award Exhibition, Three Shadows Photography Art Centre, Beijing.

[Oct.2017], *Today's Yesterday*, 1st Anren Biennale, Anren, Chengdu.

[Sep.2017], *HUA NIAO JI²*, Imagokinetics, Hangzhou.

[Sep.2017], *Today · Future*, First 798 Young Artist Nominees' Exhibition, 798 Art Center, Guiyang.

[Aug.2017], *Young'nergy*, the First Art021xPORSCHE 'Young Chinese Artist of the Year' Nominees' Exhibition, Modern Art Museum Shanghai.

[Mar.2017], *Semantic Satiation*, Tabula Rasa Gallery, Beijing.

[Mar.2017], *The New Normal*, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing.

[Jan.2017], *Young Chinese Artist*, Museum Jan van der Togt, Amstelveen, Netherlands.

[Nov.2016], *Why Not Ask Again*, 11th Shanghai Biennale, Power Station of Art, Shanghai.

[Sep.2016], *Illusion of Reality*, L-Art Gallery, Chengdu.

[Jun.2016], *The Poetic Traces*, the contemporary video art exhibition, Qiandao lake, Hangzhou, China.

[May.2016], *Cloudscape*, Graduation Exhibition of China Academy of Art, Hangzhou, China.

[Jan.2016], *Duel at Liuxia- Novels No.1*, Inna Art Space, Hangzhou, China.

[Nov.2015], *HOT POT – Spicy Little Art Festival*, Kai Tak Campus, Academy of Visual Arts, Baptist University, Hong Kong.

[Sep.2015], *Fly Without Wings*, V ART Center, Shanghai.

[Sep.2014], *Chaos*, Get it Louder 2014, Sanlitun Taiguli, Beijing.

[Jun.2014], *Restless Heart Syndrome*, 1 SPACE, Hangzhou, China.

[Oct.2013], 10th China Independent Film Festival, Xiamen, China.

[Oct.2013], West bund 2013, a biennial architecture and contemporary art, Shanghai.

[Aug.2013], 10th Beijing Independent Film Festival, Songzhuang, Beijing.

[Mar.2013], *Limited Knowledge*, Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong.

[Jan.2013], *GREENBOX Remapping – The Space of Media Reality*, Hangzhou, China.

[Nov. 2012], *Experiment Goes on*, Exhibition of Experimental Education at China Academy of Art, Hangzhou, China.

[Nov.2012], *Narratives and Narrative Forms*, LIANZHOU FOTO 2012, Lianzhou, Guangdong Province, China.

[Oct.2012], *Nonempirical perspective*, China•Lishui International Photography and Culture Festival, Lishui, Zhejiang Province, China.

Collections:

Smart museum of Art, Chicago.

Power Station of Art, Shanghai.

ZARYA Center for Contemporary Art, Vladivostok.

马海蛟

1990 年生于河北，2009-2016 年就读于中国美术学院，先后获得获学士学位和硕士学位。现工作生活于北京，其作品长期关注生命中的“日常性”部分，并以此为基底追踪逻辑线索构成工作形态以及影像文本。

获奖/提名：

- 2019 EACA (东亚当代艺术扶持计划)，年度艺术家 (获奖)。
- 2018 入围三亚艺术季华宇青年奖。
- 2018 入围第 10 届三影堂摄影奖。
- 2017 SAYA 菁英国际青年艺术家支持计划 (获奖)。
- 2017 ART021×保时捷年度中国青年艺术家(提名)。
- 2016 获 2016 年中国美术学院毕业创作暨林风眠创作奖“金奖”。
- 2013 获 2013 年中国美术学院毕业创作暨林风眠创作奖“铜奖”。

教育背景：

- 2013.9-2016.6
中国美术学院-跨媒体艺术学院-实验影像工作室,课题：“当代中国电影与录像艺术研究”(硕士学位)。
- 2014.8-2014.11
奥斯陆国立艺术学院,挪威(交流)。
- 2009.9-2013.6
中国美术学院-跨媒体艺术学院-实验影像工作室(学士学位)。

项目参与：

- 2018.11-2018.12
参与 ZARYA 当代艺术中心艺术家驻留项目，符拉迪沃斯托克，俄罗斯。
- 2016.11-2017.1
参与由荷兰阿姆斯特丹市政府文化部，扬范德托赫特美术馆和欧艺特艺术咨询公司主办的艺术家驻留项目，阿姆斯特丹，荷兰。
- 2015.8-2015.11
参与“跨文化合作”欧亚艺术研究生交流项目，香港和苏黎世。

个展：

- 2019.03,《快乐区域 II》，香港巴塞尔艺术博览会，艺术探新单元，香港。
- 2018.12,《不见彼岸》，ZARYA 当代艺术中心艺术驻地空间，符拉迪沃斯托克。
- 2018.03,《快乐区域》，TABULA RASA 画廊，北京。
- 2017.03,《Message to the Future》，Canvas Contemporary Gallery，阿姆斯特丹。

群展：

- 2020.07,《世界给了我们一些什么之后》，词业空间，北京。
- 2020.06,《忍不住转身》，中间美术馆，北京。
- 2020.06,《Tabula Rasa Vista》，Tabula Rasa 画廊，北京。
- 2019.10,《ARRAY》，Baton 画廊，首尔。
- 2019.09,《共生：诗与艺术的互文》，OCAT，深圳。
- 2019.09,《客人的到来：上海当代艺术博物馆馆藏展》，上海当代艺术博物馆，上海。
- 2019.08,《音画障》，PPPP 空间，北京。
- 2019.06,《SAYA 菁英国际青年艺术家支持计划年度展》，蓝顶美术馆，成都。
- 2019.02,《IN RESIDENCE 馆藏作品展》，ZARYA 当代艺术中心，符拉迪沃斯托克。
- 2019.01,《即逝存档》，墨方 MOCUBE，北京。
- 2018.12,《8102：与现实有关》，OCAT，上海。
- 2018.12,《前提》，2018 华宇青年奖入围展，华宇艺术中心，三亚。
- 2018.09,《混合的公共性与私密性》，第三届北京国际摄影双年展，北镇，辽宁。
- 2018.09,《日常之光：诗歌·影像 2018》，TPM 紫麓戏剧空间，南京。
- 2018.08,《融频·刷新》跨媒体艺术展，凤凰·威狮国际艺术中心，福州。

- 2018.07, 《七月柏林》, 候鸟空间, 柏林。
- 2018.03, 《起承》, 2018 年度第十届三影堂摄影奖作品展, 三影堂摄影艺术中心, 北京。

- 2017.10, 《今日之往昔》, 首届安仁双年展, 安仁, 成都。
- 2017.09, 《花鸟集?》, 想象力学实验室, 杭州。
- 2017.09, 《今日·未来》, 首届 798 青年艺术家提名展, 798 艺术中心, 贵阳。
- 2017.08, 《生态+》, ART021x 保时捷首届“中国青年艺术家年度评选”提名展, 艺仓美术馆, 上海。
- 2017.03, 《完形崩坏》, TABULA RASA 画廊, 北京。
- 2017.03, 《例外状态》, 尤伦斯当代艺术中心, 北京。
- 2017.01, 《Young Chinese Artist》, 扬范德托赫特美术馆, 阿姆斯特丹, 荷兰。

- 2016.11, 《何不再问》, 第 11 届上海双年展, 上海当代艺术博物馆, 上海。
- 2016.08, 《现实虚像》, 那特画廊, 成都。
- 2016.06, 《诗影重重》, “影像当代”艺术家邀请展, 千岛湖, 杭州。
- 2016.05, 《天地云间》, 中国美术学院毕业展, 杭州。
- 2016.01, 《留下论剑》“小说”第一回, 清影艺术中心, 杭州。

- 2015.11, 《边炉》, 微辣艺术节, 浸会大学启德校区, 香港。
- 2015.09, 《不翼而飞》影像三人展, 视界艺术空间, 上海。

- 2014.09, 《混》大声展, 三里屯太古里, 北京。
- 2014.06, 《心猿意马》影像三人展, 一个空间, 杭州。

- 2013.10, 第十届中国独立影像展, 年度十佳实验影像单元, 厦门。
- 2013.10, 西岸 2013 建筑与当代艺术双年展, 上海。
- 2013.08, 第十届北京独立影像展, 宋庄, 北京。
- 2013.06, 《上手的青春》, 中国美术学院毕业展, 杭州。
- 2013.03, 《有限的知识》影像艺术展, 香港城市大学邵逸夫创意媒体中心, 香港。

- 2012.11, 《绿盒子·重绘形貌: 媒体现实的空间》, 天鸿美和院艺术中心, 杭州。
- 2012.11, 《实验在继续》实验教育展, 中国美术学院, 杭州。
- 2012.11, 《故事, 离真相有多远?》连州国际摄影年展, 广东, 连州。
- 2012.10, 《非经验的视觉方式》丽水国际摄影文化节, 获优秀作品奖, 浙江, 丽水。

收藏:

- 芝加哥大学斯马特美术馆, 芝加哥。
- 上海当代艺术博物馆, 上海。
- ZARYA 当代艺术中心, 符拉迪沃斯托克。